HOTELLKÄNSLA PÅ GÖTGATAN

ENTRÈN HAR FÅTT EN NY BELYSNING MED SPOTLIGHTS SOM PUNKTBELYSER DE NYA, HISTORISKA TAVLORNA.

EN STUCKATURLIST TÄCKER LJUSKÄLLAN. LJUSET SPRIDS DÅ I TAKET, OCH TAKHÖJDEN UPPLEVS HÖGRE.

TRÄPANELERNA HAR ÅDRATS SOM MAHOGNY OCH VÄGGARNA HAR BREDSPACKLATS OCH MÅLATS I EN VARMGRÅ, NEUTRAL NYANS.

På Götgatan har ett klassiskt trapphus från 1850-talet fått ett rejält lyft. Nu glänser trapphuset med historiska tavlor, ny belysning i entrén och ny registertavla.

Väggarna är bredspacklade och ommålade i en varmgrå nyans. Bröstpanelerna i entrén har ådringsmålats som mahogny.

”När jag först klev in i entrén kändes den som en lång och tråkig gång.” berättar arkitekten Anne Törnvall, som samtidigt såg däremot stor potential i den långa och smala gången.

”Varför inte göra ett ett galleri?”

Föreningen letade fram bilder om huset i Stadsbyggnadskontorets arkiv och ramade in dem.

För att förbättra belysningen köpte föreningen några timmars extra konsultation med Alviks Måleris arkitekt Anne Törnvall som också är expert på ljussättning.

Anne gav tips på plats och presenterade skisser på hur trapphuset skulle kunna bli. Lösningen blev allmänbelysning i form av en stuckaturlist som döljer ljuskällan i kombination med riktade spotlights på de nya historiska tavlorna.

Taket kändet väldigt lågt och det fanns ingen takarmatur, bara väggarmaturer. För att höja den optiska takhöjden installerade vi en indirekt belysning i taket. En fördel med en ljusslinga är också att man inte måste fräsa in kablar i taket.

VÅNINGSPLANEN

Trapphuset hade tidigare en sliten marmorering, som togs bort och målades om. Trapphuset upplevs som ljusare när väggarna blivit ljusgrå och taket vitt. De enfärgade väggarna lyfter fram de nyådrade vackra säkerhetsdörrarna.
Tidstypiska strömbrytare i svart installerades och förseddes med timer.
Takarmaturerna byttes ut mot mässingslyktor som ger fina och effektfulla skuggor till väggarna.

Dessutom kompletterade vi takarmaturen med en nisch med inbyggd belysning, för att uppnå ett ljusare helhetsintryck på våningsplanet.

FAKTA

UTFÖRT ARBETE
Färgsättning
Skiss på ljussättning av entrén
Målning
Ådring

PROJEKTLEDARE Fredrik Kristland

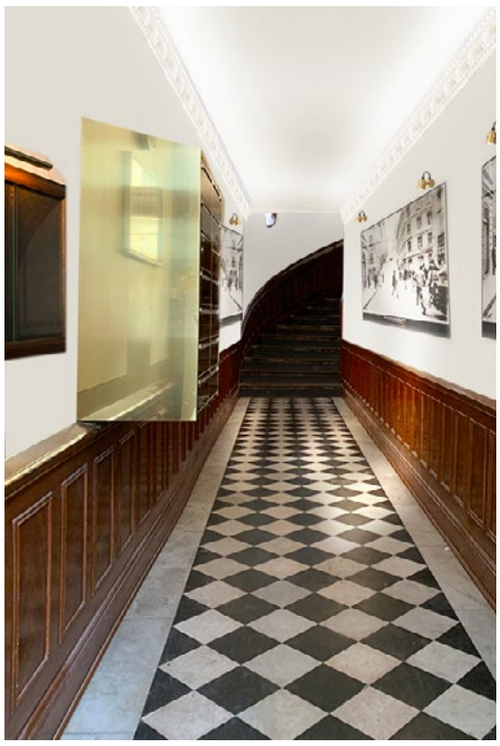
ARKITEKT Anne Törnvall

RADIATORN HAR MÅLATS MATTSVART FÖR ATT MATCHA GOLVET OCH REGISTERTAVLAN.

EN NY TIDSTYPISK REGISTERTAVLA MED MÄSSINGSBOKSTÄVER OCH GUMMIPANNÅ HAR SATTS UPP. NYA TIDSTYPISKA STRÖMBRYTARE MED INBYGGD TIMER HAR INSTALLERATS.

TRAPPHUSET. VÄGGARNA MÅLADES I EN VARMGRÅ KULÖR. HANDLEDARNA SLIPADES OCH KLARLACKADES. LEDSTÅNGSHÅLLARNA MÅLADES SVARTA. S
KURSOCKELN FICK EN KULÖRTON SOM LIKNAR TRAPPANS KALKSTEN.

FÖRE



SKISS

EFTER